

Exposition « Tout en légèreté » avril 2025

L'exposition « Tout en légèreté » réunira neuf artisans et le collectif Fluid au Carré Saint-Cyr, du 4 juin au 10 août 2025. Plus d'une centaine de pièces d'exception y seront présentées. Le public pourra assister à des visites commentées - sur rendez-vous ainsi qu'à des rencontres avec des artisans durant l'exposition.

A l'approche de l'été, c'est à pas feutrés que nous vous dévoilerons l'exposition « Tout en légèreté ». Notre objectif étant de créer un univers délicat et raffiné, mêlant les formes et les matières où les transparences et les couleurs évoquent à la fois la vitalité, la luminosité et la légèreté de l'été et où l'artisanat prend vie à travers les créations uniques de Daphné BINCKLI – *BULLE DE VERRE*, Morgane BINET, Béatrice BOST-LE MOUËL – *PUMAVERA*, Kanaé BRIANDET, Elsa DINERSTEIN, le collectif FLUID, Muriel KERBA, Michael MAIO, Laurentine PÉRILHOU, Gaëlle PINARD – *ATELIER VOLUBILE*.

Cette exposition mettra en lumière plus d'une centaine des pièces en porcelaine décorée à la main par la technique du zōgan ou peinte à l'engobe, des bijoux délicats en cocon de soie naturelle ou en verre dit « à la flamme », une collection haute en couleur de verre soufflé, de papiers sérigraphiés et bouclés telles des illusions d'optiques, des créations sublimées par la plume, d'autres issues de la technique du nouage poussé à l'extrême ainsi que des sculptures ou tableaux très aériens dont les lignes suivent la courbe de fil de fer et de verre.

Chaque pièce témoigne d'un savoir-faire exceptionnel et d'une sensibilité artistique, offrant une expérience immersive au cœur de la légèreté.

Cette exposition est une occasion de découvrir ou redécouvrir des savoir-faire ancestraux que les artisans se sont réappropriés pour créer des pièces contemporaines engendrées par un processus créatif indéniablement long et délicat.

Les artisans d'art

Daphné BINCKLI – Bulle de verre

Créatrice Alsacienne de bijoux en verre

Après son bac, Daphné Binckli intègre l'Ecole des Arts Décoratifs de Strasbourg. Elle y expérimente la pâte de verre, à travers une série de sculptures alliant le verre, le métal et le bois puis les techniques de création de bijoux dans l'atelier d'orfèvrerie.

Son diplôme en poche, elle complète sa formation en s'initiant au soufflage du verre à la canne. Deux ans plus tard, elle s'initie au travail du verre dit « à la flamme », technique nécessaire aux bijoux qu'elle souhaite réaliser. Elle crée son atelier tout en poursuivant ses recherches. Patiemment, le verre et la flamme s'entremêlent sous ses doigts, donnant vie à ses rêves : des bijoux délicats et emprunts de poésie.

www.bulledeverre.com

[Instagram@daphnebinckli](https://www.instagram.com/daphnebinckli)

Morgane BINET

Ebéniste Nantaise

Morgane réalise des meubles et objets décoratifs aux lignes épurées et au design contemporain. A certaines de ses réalisations s'ajoute une touche de couleur vive, par le travail du laquage, de la marqueterie ou encore par des incrustations, pour contraster avec les tons naturels du bois. Particulièrement attirée par le travail du placage, elle dirige ses recherches vers les caractéristiques "vivantes" de ce matériau qui ni contraint, ni figé, s'expriment librement en fonction des variations d'humidité. Une vision artistique et décomplexée d'un savoir-faire traditionnel d'une grande finesse.

www.morganebinet.com

Instagram @morganebinet_ebeniste

Béatrice BOST - LE MOUËL - Plumavera

Plumassière Parisienne

Cetteoureuse de la nature, donne vie à sa passion dans son atelier Plumavera, où la plume devient médium d'expression. Plus qu'une parure, Béatrice révèle les secrets du vivant, témoignant de la magie et de l'essence de l'oiseau. Oie, faisan, bécasse, coq...

Chaque plume détient un langage qu'elle façonne avec minutie et passion.

Maîtrisant les techniques ancestrales de la plumasserie, elle les réinvente pour créer des œuvres contemporaines : luminaires, décors muraux, marqueterie de plumes sur mobilier, miroirs et objets d'art. La plume dialogue avec le bois, le métal, le verre, sublimant chaque matière et jouant avec la lumière pour offrir une nouvelle dimension au design. Elle collabore avec les plus grands noms du luxe et du design.

www.plumavera.paris

Instagram @plumavera

Facebook - plumavera.paris

Kanaé BRIANDET

Créatrice Parisienne de bijoux et de sculpteur sur textile

Kanaé s'inspire de la nature. Elle imagine et fabrique ses pièces à la main, dans son atelier. Elle mixe broderie à l'aiguille, passementerie tressée Kumihimo, sertissage de pierres semi-précieuses, perles de verre avec le cocon de soie naturelle, de la plus haute qualité, provenant de la filature japonaise de TOMIOKA et inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO. Elle revisite les techniques traditionnelles et les savoir-faire ancestraux, comme le kumihimo (passementerie ancestrale japonaise) pour les faire renaître en concevant des pièces uniques, ethniques, poétiques, composées de matières naturelles, colorées, lumineuses et contemporaines.

www.kanaebriandet.com

Instagram @kanaebriandet

Elsa DINERSTEIN

Céramiste Eurélienne

Céramiste contemporaine issue de la tradition des savoir-faire, Elsa est porteuse de l'exigence des métiers d'art. Dans ses recherches, elle détourne les techniques traditionnelles, métissent les matériaux, orientent les process afin d'ouvrir de nouveaux champs créatifs, de nouvelles pistes esthétiques et originales. Dans son travail pictural sur la terre, l'énergie, les couleurs, les transparences se juxtaposent, se soutiennent, se contredisent dans une subtilité de nuances de détails. Elle pense l'objet comme une sculpture, l'usage comme une expérience, la surface comme un paysage. La spontanéité rendu possible par la maîtrise du métier, donnent naissance à des œuvres à plusieurs niveaux de rencontres.

Au sein des ateliers Saint-Cyr, elle conçoit et réalise des objets d'art et des collections usuelles de grès et porcelaine. Elle répond aux demandes de collaborations et professionnels.

<https://ateliersdart.com/repertoire-des-ateliers/atelier-elsa-dinerstrein/>
Instagram @atelier_elsa_dinerstain

FLUÏD

Les souffleurs de verre de Belle-Île-en-Mer

Créée en 2008, Fluid est une Société Coopérative et Participative basée à Belle-Île-en-Mer et spécialisée dans le soufflage du verre qui propose des produits en décoration et art de la table haut de gamme. Ce sont de productions de petites séries et de pièces uniques, sur-mesure créées à partir du travail artisanal et traditionnel du verre. Isolés du monde, et forts d'une longue expérience auprès des meilleurs artisans d'Europe, ils ont une totale liberté créative et peuvent se concentrer sur la création de produits uniques portant la marque d'un processus collaboratif, où le partage de techniques et d'idées est au cœur de leur quotidien.

Ils collaborent avec des marques de luxe tels que Dior, Hermès, Van Cleef & Arpels ou encore Pierre Gagniaire.

www.fluid.coop
Instagram @fluid.coop
Facebook – fluid.coop

Muriel KERBA

« Artiste papier » Parisienne

Muriel Kerba est une artiste sérigraphie et orfèvre du papier qui revendique une connivence entre l'artisanat d'art et l'art contemporain. Son travail est un dialogue avec le papier, opposant souplesse et rigidité. Elle invente un langage visuel, coloré et graphique, fait de superpositions, de répétitions et de transparences. Sa source d'inspiration est la nature, qu'elle soit infiniment petite ou infiniment grande, avec ses fragilités, ses métamorphoses et sa quête de lumière.

www.muriel-kerba.com
Instagram @muriel_kerba_art

Michael MAIO - Céramiste

Céramiste Vosgiens

Le travail de Michael prend forme autour de deux axes principaux. D'abord, l'envie de lier culture populaire et culture japonaise car ces deux sources d'inspiration lui sont proches, puis celle d'utiliser des techniques traditionnelles pour un résultat qui tend vers plus de modernité.

Il propose donc une production de porcelaine décorée à la main par la technique du zōgan qui consiste à inciser la surface de la pièce, puis à insérer de la porcelaine colorée dans les traits pour créer un dessin. Il développe ses motifs dans un style épuré qui navigue entre structures graphiques et représentations figuratives, autour de trois couleurs.

Sa production actuelle tourne autour du contenant (vases principalement), des décorations murales et s'agrément de pièces plus exceptionnelles à l'image des lames de porcelaine faites à la main.

www.michaelmaio.fr
@maiomichael

Laurentine PÉRILHOU

Spécialiste de macramé Ariégeoise

Son apprentissage s'est fait de manière empirique auprès d'un artisan chilien à l'occasion d'un voyage en Amérique du Sud en 2009. Elle s'empare de cet art textile manuel basé sur une succession de nœuds, totalement méconnu dans la diversité des formes qu'il peut investir, pour l'amener dans son propre univers. Depuis 2021, elle développe, en parallèle des commandes sur-mesure, une approche artistique personnelle dans laquelle la thématique végétale prend toute sa place. Ce savoir-faire devient ainsi le médium par lequel l'idée prend forme. La notion de geste, du faire, est ici intimement liée au temps et à la minutie.

Les gestes traditionnels du nouage sont entièrement revisités pour pousser ce savoir-faire textile toujours plus loin à travers des réalisations sophistiquées et contemporaines. La technique peut ainsi être hybridée à travers le métal, le verre, la terre, et la vannerie.

<https://laurentineperilhou.com>
@laurentine_perilhou

Gaëlle PINARD – Atelier Volubile

Sculpture acier & Tableau fil de fer - Ardéchoise

Initialement formée à l'art du verre et du vitrail, Gaëlle ouvre son atelier-boutique dans lequel elle réalise des mobiles en métal et verre. Suite à une formation en métallerie, ses mobiles laissent place à l'expression d'une recherche sculpturale de grande dimension. En parallèle à ce travail sculptural, elle réalise des petits tableaux où le fil de fer devient trait de crayon. Ce travail, semblable à une archéologie de l'intime vient nourrir, dans un dialogue constant, les créations de plus grand format et fait écho à ses années d'étude en Archéologie. Elle en a gardé le goût pour le dessin, la précision du trait et l'évidence de l'épure.

Lauréate du concours Jeune Créateur des Ateliers d'Art de France en 2006,

www.ateliervolubile.com
Instagram @atelier_volubile

Informations pratiques

Exposition : Du mercredi 4 juin au dimanche 10 août 2025

Entrée libre les mercredi, vendredi, samedi et dimanche, de 14h à 19h

Accueil de groupes et visites commentées

Venez à la rencontre des artisans d'art !

Des temps d'échanges et de rencontres seront organisés tout au long de l'exposition.

Retrouver les informations sur le site du Carré Saint-Cyr

Renseignements et réservations : marie-laure.letellier@seine-eure-evenements.fr

Contact presse

Giovanna Berdeaux – giovanna.berdeaux@seine-eure.com – 06 72 61 30 06